

# Uilendans (vl)

creatie : de boezeroenen - kuringen

beginhouding : per paar, enkele flankkring t.t.z.  
jongens rechterhand aan linkerhand meisjes,  
boven linkersouder van het meisje  
vrije handen in de heup.

- A 1 2 hoppassen t.d.z.  
2 2 hoppassen J ter plaatse Ms hele draai L-om  
3-4 zevenpas, wisselen van plaats, Js langs R Ms voorbij  
5 2 hoppassen t.d.z.  
6 2 hoppassen, Js ter plaatse, Ms draai L-om  
7-8 zevenpas, plaatswisselen, Js gaan Ms langs buiten voor-  
bij en eindigen in kring, Ms vormen binnenste kring  
doch blijven handen geven aan Js.
- B 9 drie looppassen + 1 hoppas m.d.z.  
10 drie looppassen + 1 hoppas t.d.z.  
11-12 zevenpas, Js leiden hun buurmeisjes naar de plaats van  
hun partnermeisje onder L-arm door, Ms draaien L-om  
eindigen tegenover elkaar op de kringlijn.  
13-14 zevenpas, Js links-om, Ms R-om, 1 1/4 toer rond eindige  
in kring.  
15-20 herhaling 9-14  
eindigen in beginhouding.



## Voorspel

Handwritten musical score for a prelude (Voorspel) in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff is the treble clef, and the subsequent five staves are the bass clef. The music features a simple, rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The first staff is marked with a fermata and a dynamic marking of *f*. The second staff is marked with a fermata and a dynamic marking of *f*. The third staff is marked with a fermata. The fourth staff is marked with a fermata. The fifth staff is marked with a fermata. The sixth staff is marked with a fermata and a dynamic marking of *f*.