

- A 1-8 8 wisselpassen voorwaarts, handen gekruist voor, met rechtervoet beginnen
- B 1-2 heer leidt de dame tegen de zon om zich heen in 2 wisselpassen
3-4 dame danst een wisselpas naar buiten en een naar binnen (houding verbreken)
5-8 als 1-4
- C 1-8 paarsgewijs met 8 wisselpassen in gesloten danshouding rond in de dansrichting



VARSOVIENNE

Land : Zweden

Opstelling : paren in tweehandshouding, heer schuin links achter de dame (kiekeboe)

- A 1 3 gaanpassen naar links, l. voet beginnen
2 met rechtertip schuin rechts aantikken (lichaam draait iets mee naar rechts) partner groeten
3-4 als 1-2 in spiegelbeeld
5-8 als 1-4
- B 9-10 2 (niet gehopte) mazurkapassen links, schuin l. en in de dansrichting
11 3 gaanpassen, l,r,l in dezelfde richting
12 met rechtertip schuin aantikken als A 2
13-14 als 9-10 in spiegelbeeld
15-16 als 11-12 in spiegelbeeld, de dame draait daarbij onder de rechterarm van de heer door, men eindigt in gewone danshouding, heer rug naar het midden
17-24 in gewone danshouding 8 walspassen op de kringlijn in de dansrichting

SIMMERMOARNWALS

Musical score for 'SIMMERMOARNWALS' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves. The first staff is marked 'A' and the second 'B'. The third staff has a 'C' above it. The fourth and fifth staves continue the melody. The piece concludes with a double bar line.

VARSOVIENNE

Musical score for 'VARSOVIENNE' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves. The first staff is marked 'A', the second 'B', and the third 'C'. The fourth staff is marked 'Naspel' and ends with a double bar line and a fermata over the final note.