



waldegger (duitsland)

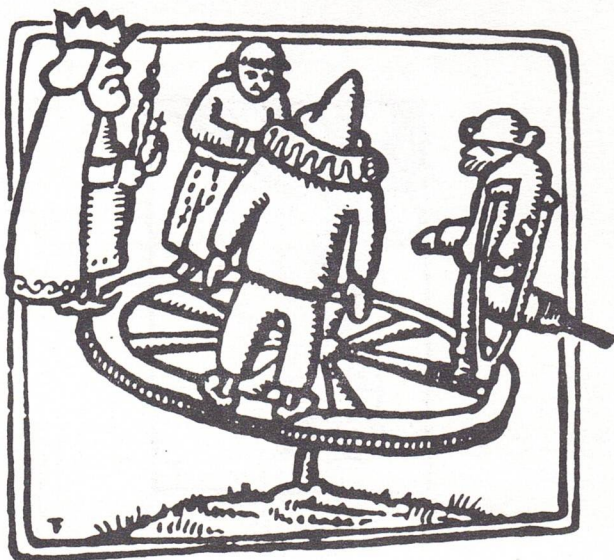


opstelling

dubbele kring, meisjes buiten, jongens binnen (front naar elkaar)

- 1 - 2 : jongen zet de linkervoet zijdelings in de dansrichting, meisjes zetten de rechtervoet.
jongen tipt met rechterteen over de linkervoet (meisjes l. over rechts)
- 3 - 4 : beiden 4 gaanpassen, jongens ter plaatse, het meisje draait tweemaal onder de eigen arm (met de klok)
- 5 - 6 : idem 1 - 2
- 7 - 8 : klap met beide handen éénmaal op de dijen, éénmaal in eigen handen en driemaal in elkaars handen.

ps : bij 3 - 4 gaat het meisje op kommando van één partner in de dansrichting doorschuiven meestal van de 2e herhaling



A handwritten musical score consisting of eight staves. The notation is in treble clef. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melodic line. The third staff starts with a key signature change to two sharps (F# and C#), marked with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'B'. The fourth staff continues the melodic line in the new key signature. The fifth staff begins with a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 6/8. The sixth, seventh, and eighth staves continue the melodic line in 6/8 time, ending with a double bar line.