

WALS VAN BERG

Land : Vlaanderen

Opstelling : flankcirkel per paar in de dansrichting in gewone danshouding

- A
- 1-2 2 gelopen wisselpassen met buitenste voet beninnen voorwaarts in de dansrichting
 - 3-4 jongens 2 wsp. verder voorwaarts, meisjes draaien intussen tweemaal rechtsom onder de arm van de jongens
 - 5-12 nog tweemaal zoals 1-4
 - 13-14 als 1-2
 - 15-16 beiden draaien samen in 2 wsp. met de zon
 - 17-32 als 1-16, eindigen in heupschouderhouding
- B
- 1-2 in 2 gesprongen wsp. gaan partners uit en naar elkaar
 - 3-4 als 1-2
 - 5-8 per paar rond in 4 wsp. in gewone danshouding, eindigen in heupschouderhouding
 - 9-16 als 1-8(B) doch eindigen in gewone danshouding
- C
- 1-2 in 2 walspassen per paar voorwaarts (buitenv. beginnen)
 - 3-4 jongen 2 walsp. voorwaarts en meisje draait éénmaal rechtsom onder zijn linkerarm
 - 5-6 als 1-2
 - 7-8 2 walspassen samen rond
 - 9-16 als C 1-8

ONDER DE TOREN

Land : Vlaanderen

Opstelling : in heupschouderhouding op de kringlijn

- A1
- 1 beiden plaatsen buitenvoet zijwaarts en sluiten de binnenvoet aan met tip van de voet
 - 2 idem naar binnen in spiegelbeeld
 - 3-4 4 walspassen rond op de kringlijn
 - 5-8 als 1-4
 - 9-10 als 1-2
 - 11-16 als 3-4 doch verder walsen
- A2 als A1
- B
- in gewone danshouding
 - 17-18 twee gesprongen walspassen met buitenvoet beginnen
 - 19-22 samen 4 gaanpassen verder op de kringlijn tegen de zon
 - 23-24 2 walspassen verder, samen rond
- B 17-24 nog driemaal herhalen

TAMSELER DREIGESPANN

Handwritten musical score for 'TAMSELER DREIGESPANN'. The score is written on six staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is divided into four sections labeled A, B, C, and D. Section A (measures 1-4) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Section B (measures 5-10) continues the melody with a repeat sign at measure 8. Section C (measures 11-14) shows a similar melodic pattern. Section D (measures 15-24) includes a repeat sign at measure 16 and ends with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.

WALS VAN BERG

Handwritten musical score for 'WALS VAN BERG'. The score is written on seven staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is numbered from 1 to 32. Measures 1-4 are marked with numbers 1, 2, 3, and 4. Measures 5-10 are marked with numbers 5, 6, 7, 8, 9, and 10. Measures 11-15 are marked with numbers 11, 12, 13, 14, and 15. Measures 16-18 are marked with numbers 16, 17, and 18. Measures 19-24 are marked with numbers 19, 20, 21, 22, 23, and 24. Measures 25-30 are marked with numbers 25, 26, 27, 28, 29, and 30. Measures 31-32 are marked with numbers 31, 32, and 32. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.