

MIA MARUSA (Mijn lieveling - Zwitserland)

Opstelling : per paar in cirkel ; J rug naar het
midden ; hand vast J : L ; M : R
vrije hand op de heup

- A - 1 : 2 mazurkap. t.d.z.
2 : M draait onder armverbinding door in 2 walssp.
3 : idem 1
4 : samen 1 x rond in 2 walssp. gewone danshoud.
5 : idem 1
6 : beide handen vast - samen onder de armver-
binding door in 2 walssp.
7 : idem 1
8 : idem 4
A - 1-8 : herhalen
- B - 1 : J voorw. naar BM in 2 walssp. (J : L.R.)
M ter plaatse R.L.
2 : handtoer R - 1 x rond in 2 walssp.
B - 1 + 2 nog 4 maal
- C - idem als A 1-8 met de nieuwe partner
- D - idem als B 1+2 doch nu gaan de M voorw.
handtoer is L - ook 4 x
- E - Herhaling A - 1-8



WALSE FRAPPEE (Zwitserland)

Opstelling : Pn in kring (flankkring-binnenkant vast

- A 3 Gp voorwaarts
2 x in eigen handen klappen
herhaal A nog 3 x
- B armen voorwaarts en achterwaarts zwaaien
16 walssp. voorwaarts
- C gewone danshouding 16 walssp.

WALSE FRAPPEE (Zwitserland)

snel

Handwritten musical score for "Walse Frappee" (Zwitserland). The score is written on seven staves in treble clef, 3/4 time. The tempo marking "snel" is written above the first staff. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign in the sixth staff. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with first and second endings marked "1c" and "2c" respectively.

