

4. WOHLDER MARKTTANZ

Noord-Duitsland.

Plaat + uitleg: TANZ EP 58116

OPSTELLING:

In vierkant: genummerd :

UV
3
3 2 4 C
1
1 2

1° TOER:

A 1-8 : Kring in hoppas met de zon (Links beginnen).

[:A:] 1-8 : idem tegen de zon.

REFREIN:

B 9-16 : Paar 1 in gewone danshouding polka rond tot op eigen plaats.

[:B:] 9-16 : idem voor paar 4

C 17-24 : idem voor paar 3

[:C:] 17-24 : idem voor paar 2

D 25-32 : en [:D:] alle paren tweemaal rond in polka.

2° TOER:

A 1-8 : meisjes 1 en 3 handen gekruist, voeten samen, naar buiten leunend, in zeer vlugge trippelpasjes zwieren met de zon.

[:A:] ; idem tegen de zon.

REFREIN:

Zoals refrein 1° toer doch paar 4 begint, dan paren 3,2,1.

3° TOER:

A : Jongenmolen rechts in 8 ^{hop} hoppassen.

[:A:] : molen links terug.

REFREIN:

Als refrein 1° toer doch paar 3 begint.

4° TOER:

A en [:A:] als 2° toer doch voor meisjes 2 en 4.

Refrein als refrein 1° toer doch paar 2 begint.

SLOTKRING: met en tegen de zon zoals bij A 1° Toer.



Musical notation for the dance, showing four staves labeled A, B, C, and D. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Staff A starts with a treble clef and a 3/4 time signature. Staff B starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Staff C starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Staff D starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and repeat signs.