

## BELGIAN WALTZ

Musical score for "BELGIAN WALTZ" in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a repeat sign followed by a first ending bracket labeled 'A' containing a triplet of eighth notes. The second staff continues with triplets and first endings labeled '1<sup>ce</sup>' and '2<sup>ce</sup>', ending with a second ending bracket labeled 'B'. The third staff continues the melody with first endings labeled '1<sup>ce</sup>' and '2<sup>ce</sup>'. The fourth staff introduces a section labeled 'C' with a triplet of eighth notes. The fifth staff concludes the piece with first endings labeled '1<sup>ce</sup>' and '2<sup>ce</sup>'.

## LA PASCOVIA

Musical score for "LA PASCOVIA" in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues with a first ending bracket labeled 'B'. The third staff concludes the piece with a final ending bracket. Below the third staff are two empty staves.

## BELGIAN WALTZ

Engeland

- Opstelling : even aantal paren in dubbele frontkring  
 2 paren afwisselend opwaarts en afwaarts gericht  
 (Cicillian circle) dan handen loslaten en front  
 naar elkaar
- A1 1-2 paren tweehandshouding zwaaien de gevatte handen naar  
 het buurpaar en terug in zijdelingse walspassen  
 3-4 in 2 walspassen plaats wisselen per paar, H draait  
 daarbij eenmaal linksom en passeert buitenwaarts,  
 D eenmaal rechtsom en passeert binnenwaarts  
 5-6 rechterhand geven aan de partner, 1 walspas naar el-  
 kaar en 1 walspas uit elkaar  
 7-8 plaats wisselen met partner, in 2 walspassen, H bui-  
 tenwaarts om, D links halfom onder eigen hand.
- A2 1-8 als A1 tot op originele plaats
- B1 1-4 als A1 5-8 doch met kontrapartner  
 5-8 als A1 1-4 met kontrapartner
- B2 1-8 idem B1
- C1 1-8 engelse molen rechts in 4 walspassen, op de 4e pas  
 linksom uitdraaien, molen links terug tot op eigen  
 plaats
- C2 1-8 beide paren walsen in gewone danshouding 1½ maal om  
 elkaar en eindigen 1 plaats opgeschoven

## SCHOTTISCHER WALZER

- Opstelling : paren in dubbele frontkring, r.h. van H aan de  
 l.h. van de D, open handhouding, partners front  
 naar elkaar
- A1 1 H, l zijdelingse pas (lv) naar links met overzwaaien  
 van de r. voet  
 2 H, l zijdelingse pas naar r met bijplaatsen van de  
 l. voet  
 3-4 H, l wisselpas zijdelings naar links (D naar r.)  
 5-8 als 1-4 in spiegelbeeld (handen wisselen)
- A2 1-8 als A1
- B1 in de beginhouding  
 1-2 1 walspas naar elkaar en 1 uit elkaar  
 3-4 in 2 walspassen plaatswisselen : D draait onder eigen  
 linkerhand halfom, H wisselplaats m.d.z.  
 5-8 als 1-4 tot op eigen plaats
- B2 1-8 als B1 eindigen in gewone danshouding
- C1 1-2 1 wisselpas zijwaarts in de dansrichting  
 3-4 1 wisselpas tegen de dansrichting  
 5-8 met 4 walspassen eenmaal omdraaien
- C2 1-8 als C1