

OH SUSANNAH (variante op de Tovercirkel)

Opstelling : frontkring per paar.

A

1-2 : handen geven tot kring, vierpas naar binnen (voorwaarts).

3-4 : vierpas terug achterwaarts.

5-8 : als 1-4.

A'

1-4 : dames vierpas naar 't midden en vierpas ruggelings.

5-8 : idem voor de heren.

B

1-8 : kringketting in gaanpassen r.beginnen met eigen partner.

Telkens 1 persoon passeren in 2 gaanpassen per maat.

B'

1-8 : met de ~~ze~~ partner handen gekruist voor en promenade in
de dansrichting rond. Eindigen in kring.



A handwritten musical score consisting of four staves of music. The music is in G major and 2/4 time. The score is divided into four sections, each starting with a letter (A, B, C, or D) above the staff. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The music is written on five-line staves with a treble clef.